This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

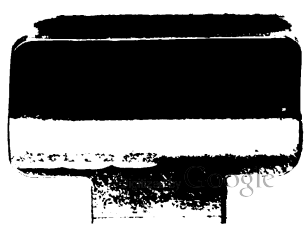
Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

G868.81
Ur97n Urzúa S , F Javier.
Notas ligeras.

Digitized by Google

G868.81 UR97N LAC

THE LIBRARY
OF
THE UNIVERSITY
OF TEXAS
G868.81
Ur97n



Digitized by Google

Digitized by Google

CALL NO.

G[illegible]31
Ur97n

TO BIND PREP.

DATE 11/14/68

NEW BINDING	[x]
REBINDING	[ ]
REGULAR	[x]
RUSH	[ ]
LACED-ON	[ ]
BUCKRAM	[ ]
SPECIAL PAM.	[x]

AUTHOR AND TITLE

Urzúa S , F Javier.
Notas ligeras.

CATALOGUER DR

RETURN BOOK TO La

CARE IN TRIM: FOLD. MATTER	[ ]
STUB FOR: T.-P. AND I.	[ ]
LACKING NOS.	[ ]
SPECIAL BOOKPLATE	[ ]

CATALOGUE DEPT. BINDING INST.

Digitized by Google

Digitized by Google

Manuel Lazo C.
pág. 9

F. JAVIER URZÚA S.

NOTAS LIGERAS

1904

Digitized by Google

Digitized by Google

F. JAVIER URZÚA S.

NOTAS LIGERAS

Santiago de Chile
Imprenta Moderna
2015—MONEDA—2015
1903

Digitized by Google

Es propiedad.

Digitized by Google

The Library
The University
of Texas

F. Javier Urquiza

BOUND JUN 196
1112268

Digitized by Google

AL QUE LEA

a publicación de estas hojas no obedece á
causa literariamente justificada ni al deseo
ɔvido de verlas ungidas por las auras puras,
adas, pero implacables de estos tiempos!
ɾueltas con el oscuro ropaje de una musa
te y desaliñada, no buscan la luz intensa
a mostrarse gallardas y convencidas de sus
ıs; irán inclinadas y silenciosas ocultando
ɔaso por entre las indecisas claridades del
ɔúsculo, á cuya tibieza nacieron.
ɔn asombro estraño cruzará por ellas la
ɛra visión de los Maestros del Clasicísmo,
ɔridad que respeto pero desobedézco en
ɛho! Pues creo para mí que la poesía es hija
la naturaleza más que de las reglas, sin
ɛnerar, por ello, en un lenguaje y forma incul-
lo que he evitado en lo posible.
e sacrificado en aras del sentimiento, con
ɯencia talvez, la rima y la estructura filigra-

Digitized by Google

nada de la escuela moderna esclava de los é
tos esternos de la forma, original sin duda, p
poco definida, á veces á través de un decad
tismo innovador, valiente, digno de loa, p
aun de dudoso éxito!

Al entregarlas, pues, al viento impetuoso
la publicidad, no me asiste temor alguno!
la suerte que las aguarda y que merecen:
olvido.

Así como no dudo de que al aura apacibl
cariñosa de mi hogar y de la amistad—ese c
mi hogar!—han de acogerse, ¡las pobres! mi
tras vivan!

Digitized by Google

A MIS PADRES

FRÁGILES hojas de otoñal cultivo
las de este libro son. Musa de paso!...
empapada la pluma con que escribo
en las pálidas tintas de mi ocaso!...

No son para el Lector, ni para nadie
que no sienta mis íntimos dolores!
irán muy léjos, donde el sol no radie..
á coronar la sien de mis mayores!

Para vosotros son! Toda mi vida
palpita en ellas como culto santo:
que tenga vuestra sien entumecida
el cobertor siquiera de mi llanto!

No sueño los aplausos de la historia
ni de los doctos el laurel escrito:
quiero, como fortuna, tu memoria
y tu fe como lábaro bendito!...

Digitized by Google

Digitized by Google

CREPUSCULARIA

ES hora de sentir... Su luz muriente
despide el sol en la lejana cumbre;
el crepúsculo extiende vagamente
su cortinaje gris-opalescente
con apasible y grata pesadumbre!

El recuerdo es un ave de la vida
que fatigada y triste pliega el ala,
busca temprana oscuridad y anida.

Se reconcentra y llora
dichas pasadas y perdidos seres;
vive los blancos sueños de la aurora,
y tiene su dolor la abrumadora
impresión de infinitos caractéres!...

Fantasma del pasado la memoria,
crea mundos, los alza y los derriba;

Digitized by Google

el hombre es una víctima expiatoria
que, atraido á los rayos de su gloria,
se arrastra abajo, mientras sueña arriba!...

El corazón humano es un presagio...
sólo queda después de la tormenta
esta verdad viviente del naufragio:
el culto del amor, cuyo sufragio
nos une con el alma que se ausenta!

¡Oh! mi padre! Cansado ya me siento
en la inmensa batalla de la vida;
pero vienes á mí, recobro aliento
y, nuevo gladiador, en el tormento
mi ánima lucha, pero no vencida!...

1902.

Digitized by Google

A MI MADRE

¡MADRE! mi santo amor! Solo y muy triste
al escribirte estoy, en nuestra casa,
porque léjos de tí nadie me asiste!

Mas no me quejo de mi suerte escasa,
que mientras vivas tú, madre querida,
todo en tu amor lo encontraré, sin tasa!....

Desde el día cruel de tu partida
tristeza y soledad sólo respiro,
y mirando tu imágen cobro vida!

Bien sabes ¡ay! que á nada mas aspiro,
en la mísera vida de esta tierra,
que vivir en tu amor, con que deliro,

Digitized by Google

Única aurora que jamás se cierra
eres tú para el hijo infortunado
á través de la noche que lo encierra!

Sepultémos las ruinas del pasado
bajo las brumas de glacial olvido,
á la luz de tu amor, pero á tu lado!

Dejémoslo que atrás quede perdido
con sus llantos, pesares y negruras,
repitiendo mi pecho tu latido!

Siempre son pavorosas las oscuras
noches del corazón y cuan risueñas
y serenas del alma las alburas!

Siempre es triste mirar las hondas señas
que dejan en la senda que cruzamos,
un tiempo cruel, las removidas breñas!

Por eso, madre mía, no volvamos
jamás nuestra mirada á ese camino
¡ah! que con tantas lágrimas regamos!...

A la luz de tu fe y amor divino,
la densa oscuridad de mi conciencia
se disipó, y el *Ángel del destino*

Digitized by Google

Señaló nueva ruta á mi existencia,
léjos de las imágenes profanas
que abreviaron mis años de inocencia!

Dios me tenga, en tus últimas mañanas,
cerca de tí para besar tu frente
y de rodillas bendecir tus canas!

¿Mucho has sufrido por el hijo ausente?
¡ah! si no fuera así ¿que pensamiento
consolará el dolor que el pecho siente?...

Sólo en tu amor confio en mi aislamiento!
léjos de tí la duda y la mentira
me abruman y envenenan con su aliento!

Ojalá que estos versos, que me inspira
una verdad tan espontánea y pura,
te sean los más caros de mi lira!

No he procurado en ellos la hermosura:
hijos del corazón, sólo desean
demostrarte mi amor y mi ternura.

Cuando tus lábios trémulos los lean,
se me figura que, cual yo, llorando
traducirás sus frases! Ellos sean

Digitized by Google

Los que, el recuerdo de mi mal borrando,
te hagan por siempre grata compañía,
tus amargos dolores consolando!

Cierro, pues, esta carta, madre mía,
escrita en horas de mortal tormento:
más dichosa que yo mi poesía,
vaya tierna á besar tu pensamiento!

1895.

Digitized by Google

The Library
The University
of Texas

FIAT

(A MI ESPOSA)

FATIGADA viajera de la vida,
mi alma en la tuya recobró sus galas;
y reclinó su sien entumecida
bajo el palio de lirio de tus alas!

La Tristeza; la pálida doliente!
como una viuda se alejó... La noche
descorrió su cortina y, esplendente,
la aurora del amor abrió su broche!

El día fué! Magníficos rumores
poblaron la heredad abandonada;
el mudo huerto se vistió de flores
y retozó la cítara olvidada!...

1112268
Digitized by Google

¡Que grata comunión! Cuánto me engríe
tanta esperanza en el amante nido!
nuestra Laurita siempre nos sonríe:
somos dos vencedores del olvido!...

1902.

Digitized by Google

EN EL ALBUM DE UNA BELLA INÉS

HÁ mucho tiempo escuché
la justa voz de tus quejas;
y, entonces, triste callé
porque en mi musa no hallé
las virtudes que reflejas!

Tú sabes!... Cuando el dolor
nuestros sentidos embarga,
el alma, es huerto sin flor,
la lira, voz sin amor,
y la mente, noche amarga!...

Mi lira guardó este canto
para dejarte con él
no dudas, sombras ni llanto,
que no conoce tu encanto
ni viven en el papel!

Digitized by Google

Curado de mis dolores,
hoy puedo dejarte aquí
Inés, las primeras flores,
pobres de aroma y colores,
que tú las darás por mí!

Hoy puedo libre viajar
por tus risueños verjeles
donde imitan al pasar,
los poetas tu cantar
y tu imagen los pinceles!

Cuando tus formas desfilas,
en inquieta radiación
emergen de tus pupilas
dos rayos, en que destilas
el ascua de la pasión!

Y tiene tu movimiento
el aire de leves alas
y tu garganta el acento
que rumoréa en el viento
inimitables escalas!...

Creó el arte tu hermosura:
de Psyquis y Citerea,
dió á tu cuerpo la blancura,
á tu alma la ternura
y á tu cerebro la idea!

Digitized by Google

Lámina rosa—marfil,
tu pie se muestra pequeño
bajo tu porte gentil;
¡y yo no sé que pensil
será de tus lábios dueño!...

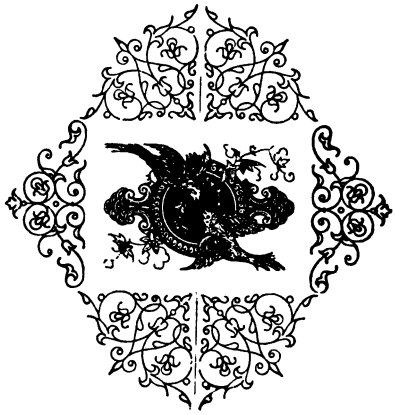
Forman tus rizos lascivos
sobre tu busto cascadas,
como guarneciéndo esquivos
tus senos tersos y altivos
de las profanas miradas!

Y enriquecen el tesoro
de tus bellezas divinas,
las virtudes y el decoro
de tu palabra de oro,
con que matas ó fascinas!...

Pasa, Diosa, por la tierra
sin tocar lodo ni hiel.
Al mundo tu alcoba cierra,
y has del cristal que te encierra
invulnerable broquel!

1903.

Digitized by Google



Digitized by Google

A PABLO VARAS

EN LA MUERTE DE SU HIJITO LUIS

EN lágrimas se consume
tu corazón generoso
y, léjos de hallar reposo,
no hay dolor que no le abrume!
Ya no le embriaga el perfume
de la flor de tus pensiles:
duró muy cortos Abriles
y, tras de tan breve historia,
dejó imborrable memoria
de sus gracias juveniles!

Fué broche de primavera
que se desplegó en el cielo,
y sólo dejó en el suelo
el capullo en que naciera!
fué rayo que por la esfera
de tu vida tenebrosa

Digitized by Google

dejó estela luminosa
que allá en tus últimos años,
templará tus desengaños
¡ay! con sus tintes de rosa!...
Feliz él que, á poco andar,
volvió al punto de partida,
como el ave entumecida
torna al calor del hogar!...
tuvo miedo al empezar
el fatigoso sendero.
y, al dar el paso postrero
de su efímera jornada,
tendió al cielo la mirada
y Dios le dijo: "te quiero!..."

Consuélete su ventura,
y tu espíritu prescinda,
cuando la pena te rinda,
de la terrena envoltura!
fija tu vista en la altura,
tu conciencia en el deber,
y yérguete sin temer
en tu hogar triste y honrado
mientras velen á tu lado
una *cruz* y una mujer!...

1899.

Digitized by Google

AIDA

DE Verdi bajo el genio,
tu triste esclavitud y tu ternura,
arrancan, con amor, desde el proscenio,
llanto de compasión y de amargura!

Vás, insensiblemente,
tocando los registros de la vida
con ese inmenso generoso ambiente
de la gallarda Cuna del Oriente,
hoy en las sombras de la edad, perdida!...

El invicto Amonastro,
tu padre y, como tú, Rey de Etiopía,
muere luchando semejante á un astro
que refleja en los ámbitos su rastro
bajo inclemente tempestad bravía!

El Faraón mezquino
no se dolió de tu sensible ruego

Digitized by Google

y frenético pide tu destino:
la hoguera ó el abismo sin camino...
ley salvaje y fatal de un trono ciego!...

Del tierno Radamés—noble y valiente
vencedor de tu Patria, pero esclavo,
más que de su deber, de tus amores!—
mueres en brazos, y, al doblar la frente
sobre su pecho, se derrumba, al cabo,
aquel titán, vencido á los dolores!...

Que Ránfis se despierte
al anatema universal que grita:
¡Señor! venganza de tan negra suerte:
para el tirano, maldición á muerte,
para el esclavo, libertad, *proscrita!*...

1903.

Digitized by Google

ADOLESCENCIA

¡CUÁNTOS años después de tu partida!
con la herida mortal aun abierta
que abrió en mi corazón tu despedida;
trémulo aun, con la mirada incierta
buscándote en la sombra
con que la noche eterna de tu ausencia
como á olvidada tumba me rodea;
al grito del sollozo que te nombra;
sintiendo aun en mi dolor insano
la postrera caricia que me asiste,
pálida y muda, al oprimir mi mano;
con la profunda lágrima que brota
de lo hondo de mi ser, tinta imborrable
que fiel refleja mi pasión viviente,
escribo estas tristísimas memorias,
y á tí, mi loco amor inolvidable,
te las consagro ¡ay! para que tengas

Digitized by Google

un recuerdo querido
de nuestras dulces dichas transitorias!
Yo nada más te pido,
que, compasiva, cuando duerma, vengas
una vez á llorarme cariñosa;
que talvez de tu amor con el rocío
hagas brotar en torno de mi losa
flores con que abrigarlo generosa
y volver á la vida el polvo míol...

1894.

Digitized by Google

MIENTRAS ESCRIBO

(Á MI LAURA)

LLAMÁNDOME por mi nombre
con picaresca intención,
penetra en mi habitación
sin que mi ceño le asombre!

Llega á mí con aire altivo
y, alzando su manecita,
de entre muchos me quita
el papel en que le escribo.

Parece que comprendiera
al verme así, bajo y mudo,
que mi verso triste y rudo
es alma sin primavera!

Después, con aspecto grave,
sobre mi mesa apoyada,

Digitized by Google

entre triste y asombrada
lee el papel ó la *Clave!*

Quién la viera así, diria
que, inquiriendo mi secreto,
se recoge con respeto
á sentir mi poesia!

Y luego—incansable ardor
que mueve y alegra al niño—
corre loca tras el *piño*
que juega en el corredor.

Ella es la más pequeñuela
de todos; ¡pero no importa!
que, en la senda larga ó corta,
nadie le aventaja: ¡vuela!

Riñe, disputa y censura
al que, mirando sus años,
quiere, por dulces ó engaños,
apropiarse su costura!

Acaso para probarme
que no me olvida un momento,
sale y vuela á mi aposento
á reñirme y á besarme!

Digitized by Google

Toma asiento en mis rodillas
y, en su atrevido lenguaje,
me pinta su nuevo traje
colorado con hebillas!

Y, cuentos ván, cuentos vienen,
va tiñendo mis renglones
con tan negros nubarrones,
que la tempestad previenen!

....

Mientras sus dos primaveras
ruedan por mullida alfombra,
cuanta duda y cuanta sombra
en redor de mis quimeras!...

¡Oh mi Laura! Tu ternura
sea siempre al pecho mio
como ráfaga de estío
en noche fría y oscura!

1903.

Digitized by Google

Digitized by Google

AL POETA DE LAS ALMAS

(RICARDO FERNANDEZ MONTALVA EN EL CUARTO ANIVERSARIO DE SU MUERTE).

CUATRO años hoy!... Las auras de la vida
aguardan que el poeta se despierte,
mientras besan su sien entumecida
los silenciosos labios de la muerte!

Susúrran en redor de su morada
imponente y sombría, como quejas...
alvez alguna nota desolada
n que sollozan sus *canciones viejas!*

¡Ah! Si pudiera despertar! Su canto
verter en las almas tornaría,
nezcla indecible de placer y llanto,
u generosa y dulce poesía!

Digitized by Google

De cuántos pechos la cruél fiereza
trocar hicieran en amor sus notas;
en tierna diosa la glacial belleza
y en señores sensibles los idiotas!...

.....

¡asaste como sol desconocido
para ciertos espíritus! ¡No es nada!...
es propio de las sombras el olvido
y propia de los astros la alborada!

Tu númen no tocó la helada cumbre
en que debieron revolar sus alas;
pero, con alta radiación, su lumbre
recorrió las *Ibéricas escalas!*...

¡Duerme! Las Musas velarán tu gloria!
muy luego iremos á vivir contigo!
somos autores de una historia:
dormir debemos bajo un mismo abrigo!

Quizá el más triste llegará primero
de la penosa y larga caravana...
cuán impaciente la visita espero
de esa pálida amiga! Hasta mañana!...

1903.

Digitized by Google

A....

(DOCTOR, ARTISTA, DIPLOMÁTICO)

¡HA transcurrido un año! Pero siento
que hace lo menos diez, mi viejo amigo,
—¡ para angustia mayor del pensamiento!

A qué dejaste el cariñoso abrigo
de mi patria, que supo comprenderte
y de cuyo dolor fuiste testigo!....

Ella, ni nadie, pudo detenerte:
más poderosa que su fe, vencida,
fué la traición ó el rumbo de la suerte!

Tu abnegada misión, interrumpida,
ya traspasó los ámbitos triunfante
uniendo los afectos de la vida!

Digitized by Google

Desconoció tu gloria el ignorante,
la maldad condenó tus aptitudes,
pero la historia te dirá: "¡Jigante!"

A través de los tiempos, tus virtudes
se elevarán en ricos pedestales
á serenas y bellas altitudes!

No apreciarán abajo lo que vales
mientras, como el torrente, desde arriba
no fecundes los áridos breñales!

Pronto será! Para tu raza altiva
no puso diques el rigor ni el miedo,
ni voluntades la venal diatriba!

Bajo el broquel de tu sin par denuedo,
se arrollarán los falsos campeones,
de la cobarde obscuridad remedo!

¿Pero á qué dar solemnes expansiones
á pasadas torturas, si tu ausencia
hace llorar aun los corazones?

¿Si la luz de tu noble inteligencia
brilla como una aurora sin ocaso
para más gloria de mi patria ciencia?

Digitized by Google

Recordemos las justas de *El Parnaso*
en que soñó tu musa creadora
¡como altiva y gentil diosa de paso!

Ella fué la feliz cultivadora
de tantas esperanzas juveniles
que te bendicen con amor ahora.

Recordemos los íntimos pensiles
donde corrieron generosos dias
en medio de *sus pláticas gentiles!*

Donde, como un bajel, las alegrías
viajaban por el mar de la hermosura
con tus dulces quimeras y las mías!

Cuánta luz en la mente, en la natura!
¡cuánta paz en el alma y en el nido!
y en tu lira, en el ave, qué dulzura!

Como altar entre el alma y el olvido,
la amistad enlazando nuestra suerte
y el amor en los pechos repartido!

Acaso nunca tornarán á verte
los ojos que supieron cautivarte
y que perdieron todo con perderte!....

Digitized by Google

Acaso los discípulos del arte
no volverán á ser bajo tu genio
idea y alma, sin oir hablarte!

Las alas poderosas de tu ingenio
cruzarán otros mundos, como heridas,
noble actor, reclamando tu proscenio!

Aun bullen tus notas, esparcidas
en las auras chilenas, como un llanto
remedando tus hondas despedidas!

Lleven á tí los ecos de mi canto
y derramen, cual lluvia de laureles,
sobre tu frente su fruición, en tanto
brillan aquí tus mágicos pinceles!

1903.

Digitized by Google

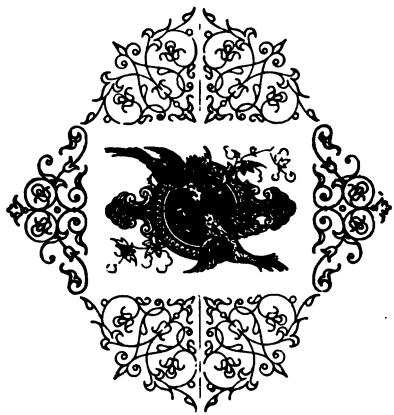
¡INMUTABLE!

Si el borrascoso mar que atravesamos
nos desafía con sus olas locas
porque solos, inermes nos hallamos,
en medio de ese mar somos dos rocas!

Deja que choque embravecido y recio
contra su valla de granito, en vano:
el arma mas terrible para el necio
es la impotencia de su propia mano!

1898.

Digitized by Google



Digitized by Google

TIPOS DE LA SOCIEDAD

¡OH! que honor esto de ser
patrón de la sociedad!...
rodar coches, no deber...,
y á su capricho tener
esclava la humanidad!

Gustar preciados manjares
y satisfecho dormir
sin zozobras ni pesares,
en tanto en otros hogares
se oye del hambre el gemir!

Nunca la vista tornar
al andrajo que se humilla
é indiferente pasar,
sin otro rastro dejar
que un aliento que mancilla!

Digitized by Google

Elevarse hasta la cumbre
del poder con la fortuna;
hacer del robo costumbre,
del escándalo hacer lumbre,
y del crímen hacer cuna!

Protervo y audaz herir
la pura reputación
del que no sabe mentir
y, en cambio de oro, aplaudir
al farsante y al ladrón!

Pasar con la frente alzada
sereno, con apostura,
atrevida la mirada,
y ser mucho, siendo nada,
bajo rica vestidura!

Ser elegido *por bueno*
para regir ó guardar
á su antojo el pan ajeno;
y con él sentirse lleno
de orgulloso bienestar!...

No responder al sollozo
de la viudéz afligida,
ni al reclamo doloroso
del padre, del triste esposo,
á quienes robó la vida!

Digitized by Google

Viajar con injente areo
por el mundo, en régio tren;
y trocarse en *europeo*,
debiendo estar como reo
doblando al hierro la sien!...

Así, ¡torpe sociedad!
son casi todas tus galas:
mientras huyes la verdad,
rindes culto á la maldad
al esplendor de tus salas!

1903.

Digitized by Google

Digitized by Google

A UN POETA

Ni te hiera ni te espante
del odio el rugiente dardo
y canta, sublime bardo,
mientras el odio te cante!
alza con estro pujante
desde el alma tu canción
y—semejante al alción
de las tormentas—¡campea!
y tu guerra, guerra sea
de grandeza y de perdón!

Mira el mal desde la altura
á que el sol tiene derecho
mientras brillen en tu pecho
la verdad y la ternura!
la jornada es muy oscura
y vibran en su contorno

Digitized by Google

los *áspides de soborno*
que, con envoltura humana,
dán, como rota campana,
grito infame, pero sordo!

Pasa con vuelo triunfal
sobre el lodo de la vida,
con el ala protegida
que eres águila caudal!
has con astros tu sitial
mientras, oscuro reptil,
se arrastra abajo lo vil;
y considera, poeta,
que la lengua que te reta
ni es idea ni es buril!...

1903.

Digitized by Google

¡MIS VERSOS!

(En el álbum de la señorita Blanca Díaz Saenz)

ESTE libro es un altar
en que ofician los amores
y, bajo palios de azahar,
se arrodillan á templar
sus arpas los trovadores!

Ante su augusto esplendor,
llega mi verso primero
recatando su rubor
cual si fuese del dolor
el desnudo mensajero!

¡Pobre musa destemplada!
a tu conjuro despierta
de lo que supo olvidada,
y al calor de tu mirada
vibra su cántiga muerta!

Digitized by Google

Queden sus rimas oscuras
en estas diáfanas hojas
implorando tus ternuras...
¡ah!... que dulces mis venturas
si en tus labios las alojas!...

.....

De tu hermosa juventud
rije las altivas alas:
la belleza y la virtud
necesitan altitud
para abrillantar sus galas! ..

1902

Digitized by Google

AL EMINENTE POETA

Don GASPAR NUÑEZ DE ARCE

EL astro universal toca á su ocaso!
presiente ya la inteligencia humana
la penumbra fatídica... Mañana...
alumbrará otros ámbitos, acaso!...

Lento declina y, en fulgor escaso,
se difunde su clámide, lejana;
mientras llora la Musa Castellana
el eclipse del sol de su Parnaso!

El gérmen creador se debilita,
domina la pasión, el vicio impera,
la duda en el espíritu gravita!

Por eso, al extinguirse tu lumbrera,
si el cielo la catástrofe no evita,
muere contigo la Palabra Ibera!...

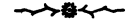
1902.

Digitized by Google

Digitized by Google

PAISAJE

(DE PASO POR LAS COSTAS DE CARTAGENA)



CON su níveo plumaje
las aves-olas, en alegre giro,
por la inmensa llanura cabrillean
del mar y, ante el paisaje
imponente, triunfal de la mañana,
la palabra del hombre es un suspiro
que va á perderse como sombra vana
en la nada!...
Y las nieblas ondéan
como si fuesen sábanas de armiño
suspendidas por genios colosales
entre el cielo y la tierra!
Pace el piño
acampado en los verdes alfalfales,
y, en conjunto infinito, la natura
prosterna el corazón y lo embelesa!

Digitized by Google

el hombre cuidadoso, pero mudo,
por el absorto pensamiento érra
buscando, como pródigo desnudo,
la esfinge siempre en su pupila impresa,
radiante siempre, pero siempre oscura!...

1903.

Digitized by Google

L EGREGIO CANTOR DEL HOGAR, AL POETA MEJICANO

JUAN DE DIOS PEZA

(Nací para luchar! Sereno y fuerte
cobro valor en el combate rudo;
cuando pague mi audacia con la muerte,
caeré cual gladiador sobre mi escudo!)

¡DE que Musa gentil, tierna y sencilla,
tomas el eco de tu dulce trova,
ue para oirla el alma se arrodilla,
ue al pecho mas glacial vence y arroba?...

Hay en tu verso la profunda queja
e un laud que templaron los dolores;
ollozos de esperanza que se aleja
palidéces de marchitas flores!

No tuvo tu pensil las claridades
e la serena juventud del alma,
ue al embate de negras tempestades,
unca tuvieron tus amores calma!

Digitized by Google

Como las flores del invierno heladas,
nacieron enfermizos tus capullos;
sin tener mas calor que tus miradas,
sin tener mas amor que tus arrullos!

Cuando las sombras del engaño artero
quisieron empañar tu vida pura,
te erguiste como antiguo caballero
oponiendo tu nombre á la impostura!

Pasas sobre tus canas apoyado
por la pendiente mundanal, y llevas,
bajo tu fama de leal y honrado,
intacto el pedestal en que te elevas!

El amor á tus hijos, sin ejemplo,
es de tu vida la más bella gloria;
las virtudes del alma, son tu templo
y las ternuras del hogar, tu historia!

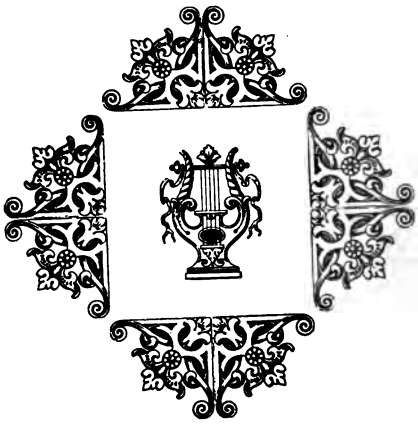
Yo tus versos leí cuando era niño,
y sin poder, cual eres, comprenderte,
te consagré tiernísimo cariño
y, sin saber por qué, lloré tu suerte.

Hoy, que la edad del desengaño llevo,
acaso como tu cruzando el mundo,
vuelvo á leerlos, á llorar de nuevo
y, al descifrarlos, con dolor profundo!

Digitized by Google

¡Siempre á la torpe adulación ajenos!
lleguen mis versos á tu hogar lejano;
¡mis pobres versos! que por ser chilenos,
hablan más de un poeta mejicano!.....

Digitized by Google



Digitized by Google

NOCTURNO

(Á LA MEMORIA DE MI PADRE Y DE MI HERMANO RAMON)

¡SOLO! La noche bajo palio inmenso
.... las soledades de la vida encierra
y en tanto dentro de mi alcoba pienso,
dormido mar paréceme la tierra!

El recuerdo, como ave entumecida,
busca en la humanidad hondo hospedaje
plega sus alas y en el alma anida
tras dilatado, fatigoso viaje!....

Duérmese y, mientras que sus fuerzas cobra,
mi corazón se duele recogido!
¡Oh! viejo luchador! hace tu obra!....
¡Despierta! Mucho tiempo que has vencido!....

Digitized by Google

Entren en alta gradación tristezas
á mi alcoba, mi pecho las espera!
Hijas del corazón!.... Huérfanas! Esas!....
¿Cuál será de entre todas la primera?....

¡Padre! la tuya!... Mi pasión de hijo
sobre todas las glorias se levanta!
Ven, como en ántes, á mirarme fijo:
brilla en mi mente y en mi lira canta!

No tengo para tí más que dolores!
Con tu partida se enlutó mi alma;
pero quedan, ilesos luchadores,
mi cariño y mi fe! Tú eres la palma!....

¡Ah!.... Cómo vienes fatigado y frío!
Abrígate y reposa en mi regazo:
Sé como oriente del hogar vacío
á través de las sombras de mi ocaso!....

Y tú, mi hermano! que labrar supiste
el gran relieve de tu amor de niño
en cada corazón mísero y triste
á que su mano le negó el cariño.

¡Ven! y llora también sobre mi pecho
en que, cual vaso de consuelo, bañas
todas mis fibras y, en abrazo estrecho,
feliz ó desgraciado me acompañas!

Digitized by Google

¡Venid los dos! espíritus sensibles!
y, mientras ruede mi cansada vida,
unidos vamos, tristes ó apacibles,
según la suerte que mis horas mida!....

1903.

Digitized by Google

Digitized by Google

EN LA MUERTE DE

PEDRO ANTONIO GONZALEZ

(POETA)

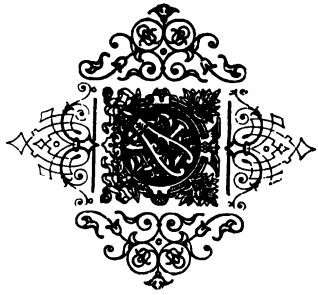
ESTA nota, perdida en el concierto
de las musas que lloran tu partida,
lleve tambien á tu mansión de muerto
todos los sentimientos de mi vida.

Tu espíritu, ya libre de la tierra,
dominará del sol las altitudes:
que si la muerte tus pupilas cierra,
brilla la claridad de tus virtudes!

Sube al olimpo! Que, tu nombre sea
fulguración y orgullo de la historia;
y que tu verso sin cesar se lea
en el bronce inmortal de la memoria...

1903.

Digitized by Google



Digitized by Google

MUSA IDEAL

TIENEN sus formas que labró el deseo,
de la increada diosa los perfiles
y, como soles de sus veinte abriles,
sus ojos el ardiente llamareo!

Bajo el hechizo de su porte hebreo,
rompen en floraciones mis pensiles;
y en auras perfumadas y sutiles
se desbordan, Señor, cuando la veo!...

Dueña intocable de mi vida, imprime
á mis latidos su invencible mando
y á mis versos el ritmo de sus alas!

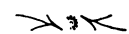
De todos los dolores me redime;
me dá sus besos, y se vá cantando
con mi espíritu preso entre sus galas!...

1903.

Digitized by Google

Digitized by Google

¡ANDALUZA!



PEREGRINA enamorada,
mi dulce alondra española,
tu cabecita cansada
reclina sobre mi almohada
y escucha mi barcarola!

Mi amor es mar sin orilla,
y ya vés como á tu mando
se torna esclavo, se humilla,
y tu rosada mejilla
va de besos salpicando!

De tus ojos al fulgor,
huyen las sombras ligero
de la noche del dolor,
mientras canta el ruiseñor
á su alondra: "¡yo te quiero!"...

Digitized by Google

¡Vén! Los astros nos guarecen
bajo su regio capúz;
y nuestras almas parecen
mariposas que se mecen
en olëages de luz!...

Al conjuro de mi canto,
enmudecerán las ondas
de ese piélago de llanto
que hoy escondes en el manto
de tus *nacaradas blondas!*

Modula tu diapasón,
que remeda á un tiempo mismo
las ánsias de una pasión,
las ternezas de un perdón
ó los ecos de un abismo!

Huyamos del mundo, léjos ..
donde no empañe el dolor
esos límpidos espejos
que en tu cara son reflejos
y en mis sentidos, amor!...

¡Vamos!... Tu brazo abandona
sobre tu amante Cordelia:
crucemos la verde zona,
mientras el amor corona
á tu *Hamlet* y á mi *Ofelia!*

1997.

Digitized by Google

MIRANDO UN RETRATO

¡QUIÉN serás?... No lo sé! Pero las rojas
y breves fresas que por labios tienes,
me arrancan para enviarte en estas hojas
la voz de mis ardientes parabienes!

Tu boca, en cuyo cáliz derramaron
la esencia de sus pétalos las flores,
y en que todas las vírgenes hallaron
la más fiel perfección de sus primores,

Me dice que eres tú lo que en mis sueños
ya tanto tiempo sin cesar se agita;
la misma que en los vértigos risueños
de mi ardoroso corazón palpita!...

Si eres la promisión de mi destino,
la realidad soñada de mi anhelo,
¡ven! y déjame hallar en tu divino
seno de vírgen mi perdido cielo!...

1996.

Digitized by Google

Digitized by Google

TRAS LOS MARES

(Á MI AMIGO, EL CABALLEROSO DOCTOR EDUARDO GARCÍA COLLAO)

FELIZ quien como tú cruza la vida
llevando por espléndido baluarte
la virtud, que á tu espíritu va unida
como á tu grande corazón el arte!

Feliz quien como tú pasa ¡llorando!
con dulce caridad junto al que llora,
y en el áspero hogar como en el blando
tiene la misma voz consoladora!

.....

¿Qué grandeza mayor? Que soberano
rige mas alta voluntad ni gloria
que la virtud del corazón humano?
¿qué victoria mejor que su victoria?

.....

Digitized by Google

Hoy, misionero de la patria, avanzas
con invencible y generoso anhelo
cosechando laureles y enseñanzas:
¡quiera la patria coronar tu celo!

Que mi palabra cariñosa y triste
salve la ancha extensión que nos separa,
y del poeta, que el dolor asiste,
lleve hacia tí la inspiración más cara!

1903.

Digitized by Google

¿AMOR?...

(Á UN AMIGO DOCTOR)

HAY en tu ser impresiones
que lloran su cautiverio
y obedecen al imperio
de yo no sé que razones!
hay en tu pecho lesiones
que tu escalpelo no cura
si bálsamo de ternura
no allega una mano breve:
pues, si del cielo no llueve,
no se enflora la llanura!...

Hay en tu espíritu ahora
vaga mezcla que semeja
crepúsculo que se aleja
con cercanías de aurora!
en tu faz se alegra y llora
á un tiempo mismo la vida,

Digitized by Google

y hay tal ansia comprimida
en el fondo de todo eso,
que gime en tu alma el beso
como lava sin salida!...

.....

¡Basta! Que rompa el amor
esas viejas ligaduras,
y desbórdense en ternuras
la paciente y el doctor!...
¿qué receta habrá mejor
para los males del alma,
cuando la ciencia no calma
la hoguera de las pasiones,
que unirse dos corazones
que se disputan la palma?...

1899.

Digitized by Google

¡DIAZ MIRON!

CON nuevos brios y por ruta nueva,
hacia la cumbre la jornada emprendo!
soy viejo luchador: bajo la prueba
se multiplica mi valor, y asciendo!...

Tengo por norma de medir mi empuge
sobre las cimas, en nevada roca,
donde junto á mi sien el ala cruje
del Cóndor que á la lidia me provoca!

Que me place sentir sobre mis hombros
el retumbo del rayo que me hiere;
hundir palacios, levantar escombros,
y ser vida de todo lo que muere!

A mi palabra, de diverso modo,
obedecen espíritu y materia,
astro y volcán, subordinado todo,
como al brillo del oro la miseria!...

Digitized by Google

El amor á mi cántiga se enciende;
se unen las almas en perpétuo lazo;
ceden las sombras y la luz esplende,
y surge el paladín de férreo brazo!

El yugo del dolor puede, un segundo,
pesarme alguna vez, sin que me asombre:
que es un desierto limitado el mundo
y la vida un relámpago del hombre!...

1903.

Digitized by Google

IMPROVISACION

(EN EL ÁLBUM DE LA SEÑORITA MERCEDES FRIAS COLLAO)

DE tu adorable juventud, la palma
bates triunfante, derrochando galas;
y la virtud aduérmese en tu alma
como paloma bajo blancas alas.

1902.

Digitized by Google

Digitized by Google

ÍNTIMO

(PARA J. D. y E. A. B.)

NO levanto mi voz para deciros
que huérfanas quedáis en este suelo;
ya tienen vuestros íntimos suspiros
en otros pechos celestial consuelo!

Nobles almas, que adoran vuestros seres,
se enorgullecen de llamáros hijas:
ya lo sabréis cuando seais mujeres
bondadosas, discretas y prolijas!....

Al ausentarse vuestro padre amado,
os deja en un hogar todo bondades
en donde vuestras dudas del pasado
se trocarán en dulces realidades!

Digitized by Google

Hoy, en la edad en que el dolor no llora,
todo en redor de vuestras almas canta:
ojalá sea eterna vuestra aurora
y sólo flores pise vuestra planta!

Felices sois porque vivís en calma
bajo el azul de vuestra fe de niño,
sintiendo los arrullos en el alma
de los mas tiernos besos del cariño!

¡Nada temáis! Á vuestro lado velan
en antorcha de amor siempre encendida
vuestros padres que alientan y os consuelan
á través de las dudas de la vida!....

Yo os consagro en mis versos la ternura
de un alma en que rebosa el sentimiento:
que sufre en vuestras horas de amargura,
que ríe en vuestras horas de contento!

1898.

Digitized by Google

Á LA INSPIRADA POETISA

SEÑORITA EMILIA JOFRÉ

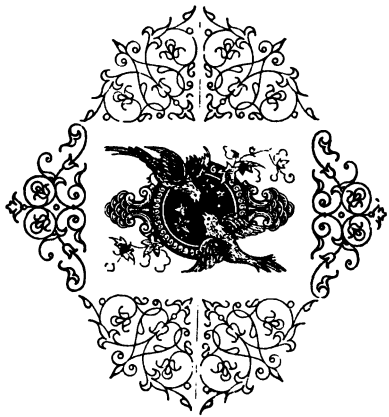
EL libro de tus "Lágrimas," abierto,
exhala junto á mí grato perfume
y, emanación que nunca se consume,
dulcifica las hieles de mi huerto!

Y, como alondras en redor del nido,
tus versos en las páginas gorjean!
parecen prisioneros que alardean
de haber roto la carcel del olvido!....

Sigue cantando! Que tu lira sea
palpitación de vida en los dolores:
como mujer, virtudes y primores
y como artista, corazón, idea! ..

902.

Digitized by Google



Digitized by Google

ADIOS A UN HOGAR AMIGO

Á LA DISTINGUIDA SEÑORA ERCILIA ARTIGAS DE VARAS

Si quién se aparta de tí
siente que el alma te deja,
¡Ah! que será para mí
que para siempre de aquí
la suerte acaso me aleja!...

De mi vida triste y vária,
fuiste bálsamo y abrigo:
la vírgen de mi plegaria,
de mi senda solitaria
me trajo á llorar contigo!

Hoy, en mejores auroras,
como partías mi llanto,
partes mis serenas horas:
¡Adiós! almas bienhechoras!
¡Os dejo! y os quiero tanto!..

902.

Digitized by Google

Digitized by Google

PARA EL RETRATO DE

JULIA ARTIGAS BASCUÑAN

CUANDO supe que "Las Flores
Chilenas" iban á dar,
como ofrenda singular,
la imagen de tus primores,

No sé que extraña fruición
animó mi fantasía,
que desplegó su armonía
la lira del corazón!

Nó para decirte, nó,
en embusteras endechas,
que son tus ojos dos flechas
que la aurora te clavó!

Ni para, en verso estudiado,
que acusa deslealtad,
llamarte augusta beldad
de cútis rosa-nevado!

Digitized by Google

Ni ha de ser para aplaudir
con premeditado anhelo,
tu boca que envidia el cielo
cuando te ve sonreir!...

En fin, nada que no sea
la fibra de la amistad,
que es desnuda la verdad.
y ataviada la mentira!

Yo quiero, en esta ocasión,
mas que tus raras bellezas,
reconocer las grandezas
de tu noble corazón!

1898.

Digitized by Google

DE PASO

(EN UN ÁLBUM)

INGRATA y ruda es mi pluma,
y no te vaya á estrañar
que aquí se atreva á dejar,
en tanta luz, una bruma.

Es un *myosótis* nacido
al poder de tus primores,
que va de un huerto sin flores
ha retoñar en tu nido!...

1900.

Digitized by Google

Digitized by Google

¡NUÑEZ DE ARCE!

DE todas partes se alzó
un grito estraño, profundo,
al oscurecer el mundo
el astro que se apagó!
hasta la muerte tembló
al envolverlo sombría!...
¡Ah! pero es fuerza que el día
ceda á las sombras y muera...
mientras surge y reverbera
el sol de la poesía!

Siempre la nota potente
de su Musa castellana
vibra en la conciencia humana
generosa y conveniente:
ora templada y valiente
al choque de los dolores;
ora cual tiernos clamores

Digitized by Google

bajo las iras del cielo,
ora cual recio escalpelo
bajo los falsos señores!...

Tuvo su verbo sublime
la fuerza eterna del mar
con que rompe, al estallar,
la valla que lo reprime!
su luz traspasa y redime
la ignorancia y el olvido;
y rayo, al fin consumido
por su propia densidad,
se pierde en la inmensidad
en colosal estallido!...

Ya no tendrá la belleza
quien labre en oro su efigie,
ni la humanidad quien fije
duro hierro á su torpeza!
Ya la salvaje fiereza
de los tiranos, levanta
su cetro en cada garganta;
ya la maldad cobra brío,
ya no responde el vacío:
el Vicio renace y canta!...

¡Formidable luchador!
tu pasaste por la tierra

Digitized by Google

en tenaz y brava guerra
¡ah! pero guerra de amor!...
Con que respeto y dolor
á tu memoria me inclino
con este canto mezquino
de forma y de pensamiento
mientras se pierde en el viento...
cumple, sol, con tu destino!...

903.

Digitized by Google

Digitized by Google

¡PRIMAVERA!

TRAS largo sueño te despiertas, Diosa
como nunca gentil! Ya coronada
con los primeros tintes de la rosa,
al abrazarte el sol de tu alborada.

Con cuanta pompa y juvenil frescura
recibes al hermoso prometido
cuyo beso de luz, desde la altura,
hizo, de pronto, fecundar tu nido!

Con tu clámide inmensa de botones
bajo de palio azul, vienes riendo!
Y rompen en las arpas las canciones
y se remoza el corazón, latiendo!

Surge la sabia y el glacial ramaje
con recios frutos y verdor se abriga;
se colora en las aves el plumaje,
y presienten los gérmenes la espiga!

Digitized by Google

El amor en las auras aletea
y, al sentir de sus bríos el exceso,
no hay nada en la natura que no sea
fuego en las fibras y en las almas beso!...

Sólo el dolor inexorable y frío
no siente tu fruición ni te saluda
¡oh! Primavera! desde el pecho mío!
Todo lo mudas tú! Pero él no muda!...

1903.

Digitized by Google

¡NADA!

¡CORAZÓN! si eres humano
y, por lo mismo cobarde,
¿á qué, con mentido alarde,
te yergues, si eres gusano?
intento frágil y vano
si pretendes alcanzar,
como las iras del mar,
como el águila veloz,
lo infinito!... contra Dios
lucha, si puedes luchar!

Y ¿te empeñas corazón
en mostrarte como gloria
si cuando cantas victoria
ya eres polvo del panteón?
Como inspiras compasión
cuando te ajitas maltrecho

Digitized by Google

bajo tu cárcel, estrecho,
ó cuando, falso titán,
te acuerdas que eres volcán,
pero volcán de mi pecho!...

Condenado á obedecer
á ley inmutable, callas
apenas soberbio estallas
olvidando tu deber!
huye, si quieres vencer,
de las luchas de la tierra;
has á los dolores guerra
con el perdón y el olvido!...
¡oh! pobre Cóndor vencido,
ya es tiempo: ¡tus alas cierras!

1902.

Digitized by Google

PARA EL ÁLBUM DE UNA BELLA

PARAGUAYA, INCÓGNITA

POR estraña ocasión llamo á tu puerta!
no sé quién eres; tu beldad ignoro;
mi verso, entonces, como voz desierta
llegará á tus alcázares de oro!

Habitas esa tierra creadora
de talento y amor y poesía,
donde cada pupila es una aurora
y cada corazón una armonía!

¡Cómo has de ser!... Tu espíritu presiento,
tu virtud adivino y tus primores!
por innato ideal, el sentimiento
ha de ser la canción de tus amores.

Me basta conocer tu patria—historia
para saber que, por humanos seres
tiene ese suelo que formó la gloria
genios por hombres y astros por mujeres!

1902.

Digitized by Google

Digitized by Google

PARA EL ÁLBUM DE

ESTER ARTIGAS BASCUÑAN

SÓLO por cumplirte, debo
dejar mis versos aquí!
sabe Dios como me atrevo
si nada tengo de nuevo
para decírte'o á tí!

Tu me lo pides de veras,
lo conozco y obedezco,
sé que riquezas no esperas
sino fragancias sinceras
en las flores que te ofrezco!

Tienes una condición
que mitiga mis temores,
y es que hay en tu corazón
un tesoro de perdón
para todos tus cantores.

Digitized by Google

Y yo, que soy el que nada
valgo entre todos los buenos.
tu compasiva mirada
sobre esta hoja empañada
reclama una vez, al menos!

Tu siempre para mi huerto
has tenido resplandores:
hoy, que está mudo y desierto
has resucitar á un muerto
con sus pájaros y flores!

Has que mi cántiga ingrata
vibre otra vez vigorosa,
y alegre sus alas bata
la paloma-serenata
sobre tu cáliz de rosa!

Yo sólo un favor te pido:
que este canto, ave cansada,
que va huyendo del olvido,
halle en tu memoria un nido
al calor de tu mirada!...

1900.

Digitized by Google

¡VIDA HUMANA!

¡GLARIDAD que apenas nace!
con risa y llanto anunciada,
es la vida! Una alborada
surge, brilla y se deshace!

¿Cuál es su objeto?... Una frase
terrible, triste y velada,
trae por nombre: *¡la nada!*
¡ah! y el sepulcro por base!

Pero—¡grandeza mentida! —
quiere en su audacia tocar
la eternidad sin medida!

Como las olas del mar
son tus soberbias ¡oh! vida!
que se rompen al chocar!

Digitized by Google

¡Pobre, débil vibración!
¿quién sabe de dónde brotas
y á qué regiones ignotas
irá tu repercución?

Como tus virtudes, son
tus esperanzas: ¡remotas!...
quieres pasar y te azotas
contra esa valla: ¡el panteón!

Y sin embargo, tu aliento
¡cuán grato es y poderoso
para el que olvida... contento!

Pero, cuán largo y penoso
debe ser para el hambriento,
para el dolor sin reposo!...

1903.

Digitized by Google

¡LLORA!

LA pena que se reprime,
estalla al fin en tormenta
que mientras más se le sienta,
más purifica y redime!
la ola en el antro gime
del mar por morir afuera;
y una vez en la ribera,
se desparrama y fecunda
y cada eriazo que inunda
se modifica en pradera!...

1902.

Digitized by Google

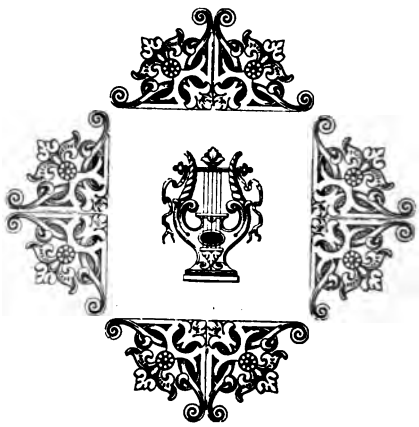
Digitized by Google

TU CIELO

LA vez que miré tus ojos,
que de luz proyectan rastros,
no sólo el cielo tiene astros
exclamé, y tus labios rojos
realizaron mis antojos
de cerca, muy cerca, ver,
más bellas resplandecer
de tu alma á través del velo,
todas las gracias del cielo
en la faz de una mujer!

1899.

Digitized by Google



Digitized by Google

¡SÚRSUM!

(CON MOTIVO DE LA PAZ CHILENO-ARGENTINA)

LA aurora de la paz desde el oriente
nuestros primeros triunfos ilumina,
y, á través del pasado que declina,
yérguese entre espe·anzas el presente!...

La fiereza del Dios armipotente,
bajo el poder de la razón se inclina:
hoy Chile y la República Argentina
sellan la comunión del continente!

El himno del progreso, en nuestros labios,
sea palabra que recorra el mundo
cantando glorias y olvidando agravios!

Consolidemos nuestro amor, profundo;
y dejemos atrás viejos resabios
ante el sol de la unión siempre fecundo!

1902.

Digitized by Google

Digitized by Google

Á MI AMIGO EL HÁBIL DIPLOMÁTICO DOCTOR

JOAQUIN D'OLIVEIRA BOTELHO

MIENTRAS ríe la infamia vencedora
en el festín del íntimo conjuro,
te coronan los lauros del futuro
al adiós de mi patria que te llora!

La voz de la Justicia redentora
presto venganza clamará! Seguro
yergue la planta: en el confín obscuro
esplende ya tu inmaculada aurora!...

No pudieron morderte los aspídes;
tus nobles armas esgrimiste luego:
la ciencia y la virtud, en arduas lides!

No doblarán tu espíritu de fuego,
y harás *besar* la arena en que te mides:
la verdad es la luz, el mal es ciego!...

1901.

Digitized by Google

Digitized by Google

A MI HIJA LAURA

EN SU CUMPLE-AÑOS

UN año tienes hoy! Tu cabecita,
en breves rizos al ondear, negrea;
y ya del alma la expresión se agita
en tu labio, que apenas silabea!

Tu diminuta boca me parece
cáliz de grana que el pincel colora,
y la perla que en ella se guarece
una lágrima blanca de la aurora!

Negros, profundos, tus rasgados ojos,
hábiles fijan su visión parlera;
y adivínanse todos tus antojos
como si en sus pupilas se leyera!

Crece en el nido! Cuando tengas alas,
de mí muy lejos volarás, quién sabe!...
alto, muy alto, sin manchar tus galas,
cruzarás por el mundo como un ave!

Digitized by Google

Sea tú herencia paternal, mi todo:
sentimiento y amor: eso es la vida!
lo demás es luciérnaga de lodo:
fulguración de sombras revestida!...

1902.

Digitized by Google

A ADOLFO SAENZ ECHEVERRIA

PULSA las cuerdas de tu lira altiva
con la entereza señorial de otróra,
y versos con el tinte de la aurora
tu egregia Musa Colombiana escriba!

En los abismos de tu luz nativa
inúndese tu mente soñadora,
y surja la poesía embriagadora,
como antes, bella, musical, festiva!

Sacude, pues, la bruma de ese olvido
en que duermen tus ricas concepciones
como inermes alondras en el nido!...

¡Canta! que en los chilenos corazones
habrá siempre un acento agradecido
que repita y admire tus canciones!...

1896.

Digitized by Google

Digitized by Google

A MAGDALENA....

POR fin la ansiada hora,
del suspirado advenimiento, llega!
y, á los gratos anuncios de su aurora,
tu larga soledad abrumadora
enjuga el hondo llanto en que se aniega!

Por fin las tristes sombras
que por tan largo tiempo obscurecieron
tu solitaria estrella,
al beso de *tu sol* desparecieron...
bien lo dice el placer con que lo nombras
y esas íntimas flores con que alfombras
todas las sendas que su planta huella!...

Lentos fueron y amargos
los días de su ausencia pesarosa;
y más tristes y largos
los llantos de tus noches invernales

Digitized by Google

que marchitaron, ¡pobre Magdalena!
tus megillas de rosa
y tus frescos corales:
eras muriente, pálida azucena!

Hoy, al sol de una nueva primavera,
tu espíritu de amor vuelve á la vida:
estás con *él* y sientes por doquiera
el beso de la dicha lisonjera
que ya tienes, por siempre, restituída!...

1896.

Digitized by Google

RESURREXIT

¡TE conocí para mi suerte, cuando,
al torcedor más hondo y más agudo,
mi corazón se doblegaba mudo,
ante su negro porvenir temblando!

Pero llegaste tú! regenerando
mi dolorido ser y mi hado rudo;
y, gladiador, de nuevo con mi escudo,
me levanté la muerte desafiando!...

Todo lo has conseguido! Yo te diera,
en cambio de tus múltiples favores,
toda mi vida, si de tí no fuera!...

Amémonos, mi bien, que los dolores
se vuelven á las sombras, cuando impera
en las almas, el sol de los amores!...

1895.

Digitized by Google

Digitized by Google

SONETO

MIENTRAS la suerte con rigor sañudo
á vivir en tu ausencia me condena,
Hermosa de mi pasión! siempre serena
Inundarás de luz mi sino rudo!...
Acuérdate ¡ay! que resistir no pudo
Mi ardiente corazón... Eres tan buena!
Eres de mi existencia la cadena;
Rayo de amor á que obedezco mudo!
Cuando postrada estés ante *María*,
En el santo elevar de tus clamores,
Dile que te amo mucho, vida mía!
Enséñale mis íntimos dolores
Sí, y que me haga ver la luz del día
Viéndote siempre á tí, flor de mis flores!...

Digitized by Google

Digitized by Google

IMPROVISACIÓN EN EL BANQUETE DE DESPEDIDA DADO EN VALPARAÍSO AL CÓNSUL GENERAL DEL BRASIL DOCTOR

JOAQUIN D'OLIVEIRA BOTELHO

¡VAS á partir! Tu espíritu vacila!...
al decirnos "adiós" todo solloza:
el alma, el pensamiento y la pupila!

De amargura mi cántiga rebosa
y en cada nota que doliente exhala,
hay algo del pesar que nos destroza!

El ave, sollozante, rota el ala,
ve desolado el árbol de su nido
bajo *el azor*, que le dejó sin gala!...

En tierra el pedestal que ha sostenido
el alcázar de oro de la idea,
sólo queda el recuerdo, no vencido!

Digitized by Google

¡Te vas! pero triunfante en la pelea,
como esos gladiadores de la historia
cuyo nombre en los ámbitos campea!

¡Adiós!... Para mi patria, tu memoria
será un culto que tenga por altares,
no afectos de la vida transitoria
sino afectos del alma, seculares!...

1902.

Digitized by Google

MARMOREA

SON sus ojos relámpagos de aurora;
y, bajo labios de encendida grana,
de su gallarda juventud romana
se desborda su boca embriagadora!

Es la diosa cruel, cautivadora
de mis sentidos! Esperanza vana!...
mi amor como una súplica lejana,
la sigue, y loco sus desdenes llora!

Y, sin embargo, su glacial belleza
es dueña de mi mente y mi ternura
y da á mis cantos funeral trizteza!...

Pasa como astro por mi vida oscura
y, al sentir de sus rayos la tibieza,
olvido que es *estatua* fría y dura! ..

1896.

Digitized by Google

Digitized by Google

A UN POETA COLOMBIANO

(DESTERRADO POLÍTICO)

CONTRARIA suerte te alejó del nido
ruiseñor de la Musa Colombiana;
y obligado te ves—¡triste mañana!—
el hijo á no besar que te ha nacido!

Tu cántiga es tristísimo gemido
de supremo dolor; nota lejana,
que va con esperanzas soberana
salvando las barreras del olvido!...

Y á tus pensiles llegará, vertiendo
en cada pecho amores y consuelos,
amores y consuelos recogiendo!

Mientras tú, peregrino por el suelo,
de cada corazón vas recibiendo,
por tus virtudes, el laurel del cielo!...

1899.

Digitized by Google

Digitized by Google

A MIS HERMANOS

DE vosotros, que hicísteis la jornada
inolvidable del dolor, conmigo,
y á cuyo tierno, bienhechor abrigo
tuvo mi pecho amor, luz mi mirada;

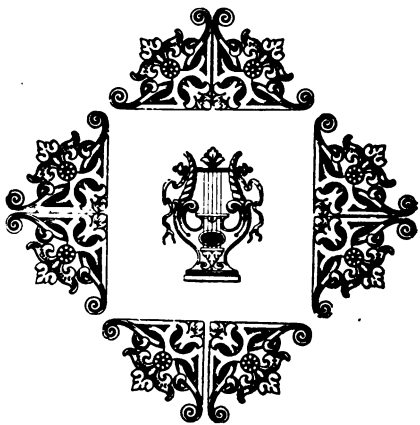
Que fuísteis en mi noche desolada,
cuando me hirió de muerte el desamigo,
junto á mis dudas, el mejor amigo.
y á través de mis sombras, alborada,

Sea esta hoja fraternal, escrita
con fe del alma, con igual ternura
á la que os debo, que será infinita!

Yo sé que, con sonrisa ó amargura,
leeréis este libro, en que palpita
vuestro propio dolor, vuestra ventura!...

1903.

Digitized by Google



Digitized by Google

EN LA CORONA FÚNEBRE DE

PEDRO ANTONIO GONZALEZ

(Poeta)

APENAS una vez sentí tu mano
unirse hermanamente con la mía;
pero mi alma ya te conocía
más allá de las sombras de lo humano!

Talvez fuistes un astro ó un arcano,
á cuya eterna bullición ardía,
semejante á un crisol, la poesía
que fundió tu cerebro soberano!

Cuando la muerte derribó tu brazo,
lloraron los apóstoles del arte,
bendiciendo las huellas de tu paso! ..

La pluma y el pincel, de parte en parte,
proclamaron tu gloria sin ocaso,
y hasta mi débil voz se atreve á hablarte!

1903.

Digitized by Google

Digitized by Google

EN LA CORONA FÚNEBRE DEL

Doctor ADOLFO MURILLO

FUÉ ciencia! Fué virtud! Cruzó la vida
con fe de apóstol y fulgor de genio;
fué un actor que no tuvo en el proscenio
ninguna escena que no fuera erguida!

1898.

Digitized by Google

Digitized by Google

CARTA
BUFO-SERIO-ROMÁNTICA

(PARA UNA SOLTERONA)

TE prometí una carta, y vá, *señora*...
escrita en versos, pero son tan feos,
que me avergüenzo enviártelos ahora.

Mas, cediendo á mis íntimos deseos
de conversar contigo, me decido,
ya que os place escuchar mis *rabeléos*.

Tú, benévola y grata siempre has sido
para aceptar, con fraternal estima,
cuanto mi escaso númen te ha ofrecido.

Esta confianza en el temor me anima,
que temor debe haber cuando no es dado
de noble vate poseer la rima!

Negó á mi pobre concepción el hado
la gloria de los altos pensamientos,
de que á otros poetas ha colmado.

Digitized by Google

Mas no á mi corazón los sentimientos,
que son la voz más honda y verdadera
de todos los humanos juramentos! ..

Nació nuestra amistad franca y sincera,
como al aire la flor sencilla y pura;
y ésta tuvo tu hogar por primavera!

En estas soledades no fulgura
el sol como la luz de *aquellos ojos:*
aurora que se alzó en mi noche oscura!

Pero, entre tanta oscuridad y abrojos,
cual astro se levanta en mi memoria
la dulce imagen de sus labios rojos!...

De cada objeto, como fiel historia,
me parece escuchar su voz rendida
á mis ternuras, que templó su gloria!

Todo respira encanto, todo vida
á su recuerdo, todo se embellece;
y se endulza la lágrima vertida!

Ver, en sueño, los arcos me parece
que formaron las perlas en su boca,
fragante nido en que el amor se mece!

¡Pero despierto!... Fugitiva y loca
se desvanece mi ilusión y, en tanto,
la claridad á duelo me provoca!...

Digitized by Google

Y bien, *señora!*... Escúsame... ¡Qué espanto!...
me olvidé de tu mágico recuerdo
que siempre fué la Musa de mi canto!...

Tú y yo marchamos, en amor, de acuerdo;
y sabes que, en estando enamorado,
el cerebro flaquea del más cuerdo!

No falta en cielo azul algún nublado...
Así, pues, cariñosa, no me acuses
en tu contestación de este pecado!

De tus consejos las mejores luces
envíame y consuela mi tristeza;
que sin ellos, lo sé, me voy de bruces!

Á los males que llenan mi cabeza
se agregan otros mil, tú bien lo sabes,
del alma que se inclina á tu belleza!

¡Léjos estamos! pero somos aves
que, soltando las alas, llegaremos
á anidar en el fundo "*Los Guillaves!*"...

Aquí triunfa el placer! Si fenecemos,
eterna vida nos dará y, entonce.....
en presencia de Dios nos casaremos!...
entretanto... hasta luego!... Son las once!...

1897.

Digitized by Google

Digitized by Google

EN LA PLAZA

ANOCHE, cerca de mí,
dos damas de posición
A juzgar por lo que oí—
esta empezaron así
habitual conversación:

—¿Con que no has vuelto, María,
a casa de?... te lo apruebo:
de esa jente desconfía!
—Amelia me dejas fría!...
—Te diré lo que hay de nuevo.

—Dímelo, que no quisiera
ignorar...
—Hace dos horas
que, con inútil cansera,
hablaban de cera á cera
con *nuestro Juan!*
—¡Que señoras!

Digitized by Google

—Pero, ¿qué no han comprendido
el desaire de esa noche?
—¡Indudable! Pero han sido
tan... tan...
—¿Otra vez han ido?...
—Cual siempre, á pedirme el coche!
—Si tu no me lo dijeras!
—Para tí yo nada omito,
María: si tu supieras
como son de majaderas!...
—¿Y Rodolfo?
—Es un bendito!
finje ignorar cuanto pasa...
—Y tener mucho dinero!
—Pero hija, es tal su cachaza
que, sin coche, dijo en casa
que necesita cochero!

- ¡Qué hombres los de estos días!
—¡Y los de nuestro país!...
—En Europa no verías
iguales anomalías!
—Jamás las noté en París.

"Indudable, dije yo:
en París nadie las ve,
ni á ella nadie la vió,
ni supo como pasó:
si fué en dos ó en cuatro pie!"

Digitized by Google

....

De lo demás nada oí;
pues llegó á continuación
á invitarlas un dandí
de *ésos* que llegan aquí
con otra pronunciación!

Paráronse con trabajo
las *matronas* del sofá,
y vílas, de arriba á abajo,
arrastrar cada colgajo
de... perdónalos *Chicá!*...

1902.

* * *

Digitized by Google

Digitized by Google

FILOSOFÍA HUMORÍSTICA

(Á un amigo, por cierta broma)

Si amas tanto á *Serpentina*
y ella á tí del mismo modo,
justo es que le ofrezcas todo
cuanto tu mente imagina!...
ella su suerte canina
que era rica cual ninguna,
despreció por tu fortuna,
siendo, como tú lo quieres,
la sola de las mujeres
que *te ama sin farsa alguna!*...

Bien haces, aunque se irrita
toda, en masa, tu familia,
en pedirle á mi sía *Ercilia*
la mano de su perrita!
valor lo cortés no quita,
que, tratándose de amores,

Digitized by Google

no hay distinción de señores,
fecha, reglas ni principios:
se vuelven las flores rípios
y, al revés, rípios las flores!

¡Que te has metamorfoseado!
es decir, ¡te has vuelto perro!
Clamará, loco, el cencerro
del público exagerado!
sin pensar que es ley del hado
lo que á tí te cupo en suerte:
pues nadie, sino la muerte,
podrá aclarar el arcano
que existe entre el ser humano
y el ser que tu amor advierte!...

¡Te casas con una perra!...
Y ¿quién puede sorprender
lo que entre *ella* y la mujer
en afinidad se encierra!...
este juicio á nadie aterra,
ni ofende á la humanidad:
¡quién sabe si la mitad
de los seres racionales,
son bellos originales
de la noble perreidad!...

Entrego á vuestra indulgencia
estos mis ¡pobres conceptos!

Digitized by Google

que, si olvidé los preceptos
de *Carreño* y de la Ciencia,
fué pidiéndote licencia
para emitir tal criterio;
más al poderoso imperio
de la ciencia y la verdad,
me inclino, y nuestra amistad
queda en pie:

Tu amigo serio!

1898.

* * *

Digitized by Google

Digitized by Google

FE

CUANDO apaga muriéndose en el cielo
el astro Rey sus bastas claridades,
y extiende su crespón de oscuridades
la noche silenciosa sobre el suelo,

La tierra toda en tenebroso velo
se cubre y, en las hondas soledades,
parece que sollozan las edades
atribuladas por un mismo duelo!...

Así, en el frágil corazón humano,
cuando se apaga de la fe la lumbre,
todo es dudas y lágrimas y arcano!

A través de su negra incertidumbre,
Divina Fe, reflejo soberano,
sólo contigo ganará la cumbre!...

1902.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

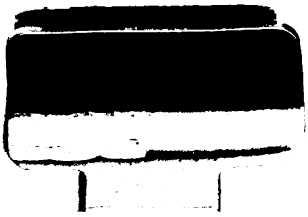
Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

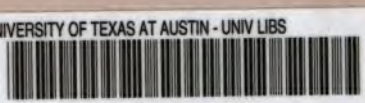
Digitized by Google

Digitized by Google



Digitized by Google

UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN - UNIV LIBS



3024403753

0 5917 3024403753

Digitized by Google